

[COMO/EVENTI]

«Smisurata canzone» per Faber Maratona nell'autunno del Gloria

Il 4 novembre verrà recuperata la notte di musica interrotta a «Parolario»

RECENSIONI/CINEMA

Famiglia e amicizia nel nome di Reeve e del piccolo eroe



Le regole del baseball restano impercettibili, ma lo Yankee Stadium deve essere stata una cornice memorabile. Sono gli anni della Grande depressione

quelli in cui si ambienta «Piccolo grande eroe» e la temperie esige forza d'animo, anche da parte di un ragazzino patito di baseball cui tocca recuperare la mazza trafugata del grande Babe Ruth. La piccola invenzione del film è che Darlin', la mazza, è così speciale da parlare, così come la palla recuperata fuori campo dal ragazzino, il solo capace di intendere l'una e l'altra. È un viaggio che si compie con una giusta predilezione per treni e stazioncine come le illustrazioni d'epoca, con un realismo che l'animazione perfetta ammorbidisce quanto occorre perché la temerarietà dell'impresa s'intenda come volontà di arrivare, nonostante le difficoltà. Nessuno ha avuto titolo per dirlo più di Christopher Reeve che ne fu interprete prima di essere costretto in sedia a rotelle e che a «Piccolo grande eroe» si è dedicato fino alla fine della sua vita, trasferendo la propria drammatica esperienza in un film d'animazione edificante e spiritoso, lasciando alla consorte Dana il compito di portarlo a termine. Anche lei è scomparsa e alla memoria di entrambi è dedicata la pellicola che, (regia con Dan St. Pierre e Colin Brady), sotto l'aggraziata forma di un amabile film d'animazione, evidenzia famiglia e amicizia senza smancerie, così come i dialoghi evitano toni melensi.

Bernardino Marinoni
«Piccolo grande eroe», di Christopher Reeve, Dan St. Pierre, Colin Brady.

COMO «Quando i gendarmi sono entrati, piangenti li hanno trovati»: erano gli uomini e le donne, i ragazzi e le ragazze che stavano assistendo alla maratona *Smisurata canzone*, ovvero tutto Fabrizio De André, dal primo al centoventisettesimo (!) pezzo, uno degli eventi più attesi del festival *Parolario 2008*.

IL RINVIO FORZATO

Le forze dell'ordine, tutt'altro che «irrequiete» come quelle di *Via della povertà* ma, comunque, inflessibili avevano imposto uno stop alla no stop all'altezza di *Rimini*, esattamente a metà di *Andrea*, causa un malinteso con gli uffici comunali. E dire che l'evento, annunciato da mesi con l'avvallo di tutte le istituzioni, aveva richiamato in piazza Cavour una folla record a testimonianza di come, a quasi dieci anni dalla scomparsa, il poeta della canzone per antonomasia smuova ancora i cuori. Lo sanno bene al circolo Arci Xanadù che, da qualche anno, organizza un bel omaggio all'artista.

E sarà proprio lo Spazio Gloria a ospitare, il 4 novembre, il termine dell'impresa di Marco Belcastro e Vittorio Liberti, ovvero gli storici leaders dei The Muro, che, per l'occasione, richiameranno sul palcoscenico i D'Altrocanto, Luca Ghielmetti, Maurizio Aliffi, già intervenuti nel corso della prima serata, e altri ospiti a sorpresa. Rimediare al "Faber interruptus" era stato, immediatamente, un impegno preciso preso con i presenti, che erano an-

cora più di cinquecento al momento dell'interruzione della serata a *Parolario*.

SORPRESA IN SERBO

Restavano parte di *Rimini*, tutto l'album realizzato dopo il sequestro conosciuto come *L'indiano*, restavano il capolavoro *Creuza de mă*, le allegorie de *Le nuvole* e le *Ani-*

me salve che chiuderanno questa serata che, come quella di *Parolario*, sarà a ingresso libero.

E per il mese di febbraio, quando cadranno i dieci anni della morte di Fabrizio De André, l'Arci sta architettando qualcosa di speciale da offrire al pubblico.

Alessio Brunialti



Fabrizio De André

SEGNALAZIONI

[WEEKEND LIVE]

Klezmer e cover band nel Comasco

(al. br.) Live stasera nel Comasco a cominciare dal Charleston di via Monti con Massimo Vita e i suoi ospiti. A Cantù all'Agua-plano klezmer acustico con il clarinetista e compositore Marco Fusi. Cover band all'American Road Saloon con i Max Brando, all'Arena di Mendrisio con gli Animal Rari e al Tartaruga di Villa Guardia con Antani Project. Tributi, ancora a Cantù, all'unaetrentacinquecirca ai Pearl Jam con gli Smalltown, a Vasso Rossi al Black Horse di Cermenate con Arcano e ai Metallica al Woodstock di Grandate con i Sad.

[BLEVIO]

Serata con il Coro San Benedetto

(al. ci.) Penultimo appuntamento, nell'antica Chiesa a Lago di Blevio, con i «Concerti d'Organo» realizzati dall'Associazione Musicale Organo Prestinari 1821. Alle 21 (ingresso libero) si esibisce il Coro San Benedetto diretto da Nicola Cappi che esegue composizioni di Aichinger, de Victoria, de Lymburgia, Gabrieli, Pachelbel, Ramirez, Animuccia, Viadana e Marenzio. All'organo Lucio Bidoggia. Ingresso libero.

[ALBATE]

Soprano e baritono in parrocchia

Oggi alle 21 alla parrocchia di Albate, in via S. Antonino, elevazione spirituale per la Madonna del Rosario, celebrata il 5 ottobre. Preghiere, letture, canti con Nikolina Pinko (soprano dell'accademia musicale di Zagabria), Giuseppe Cattaneo (baritono), Paolo Sala (tenore) e il coro della Filarmonica. Al piano Antonella Cappelletti, letture di Silvia Albonico. Ingresso libero.

[GRANDATE]

In San Bartolomeo «Sonate e Suites»

(st. la.) «Sonate e Suites nel XVIII secolo tra Italia e Germania» a Grandate. Oggi alle 21, nella parrocchia di San Bartolomeo, le grandi forme musicali barocche a confronto fra le figure di Vivaldi e Corelli da un lato, Bach e Haendel dall'altro ad opera del trio composto da Giorgia Righetti (violino), Antonio Visioli (violoncello), Mariangela Di Giglio (organo). La serata offre momenti d'ascolto e approfondimenti teorici.

[CASNATE]

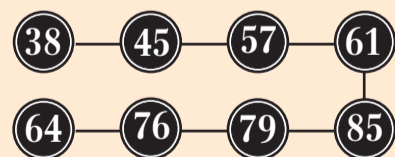
Le Voci Bianche cantano in oratorio

(sa. ce.) Oggi alle 21, il Coro di voci bianche del Teatro Sociale di Como, diretto dal maestro Dario Grandini, si esibirà in concerto a Casnate, nel teatro dell'oratorio.

Super Enalotto

Concorso n. 117
di sabato 27 settembre 2008

IL NOSTRO PRONOSTICO



[Questo sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni e costa € 14.00]

I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...

NUMERO	88	81	85	90	64
FREQUENZA	125	122	121	119	118

NUMERO	87	1	63	72	3
FREQUENZA	118	117	117	117	116

I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...

NUMERO	76	46	48	55	16
RITARDO	64	43	38	33	32

NUMERO	9	40	34	56	90
RITARDO	31	31	29	28	28



a cura di
PASQUALE SARRACCO

Nazionale	21	52	58	37	12	71	2	73	3	15
ritardi	103	53	47	45	44	44	43	42	39	36
Bari	16	20	46	65	29	62	4	74	59	80
ritardi	91	82	71	69	67	67	46	46	43	43
Cagliari	12	3	4	9	87	68	32	84	88	36
ritardi	59	56	48	44	43	40	38	38	38	37
Firenze	34	4	51	3	65	13	16	68	61	88
ritardi	83	69	67	49	42	41	41	41	39	38
Genova	29	75	18	23	82	79	89	37	67	38
ritardi	73	72	58	57	57	49	40	38	38	37
Milano	61	29	48	64	86	11	46	74	20	88
ritardi	85	69	62	57	57	47	35	34	32	32
Napoli	28	74	30	11	79	61	22	40	6	50
ritardi	86	80	69	66	53	45	41	40	38	37
Palermo	49	44	46	17	65	34	1	36	40	16
ritardi	68	65	51	46	45	44	43	42	42	41
Roma	79	76	3	44	14	49	30	78	77	27
ritardi	129	87	75	70	61	57	50	47	46	45
Torino	71	45	41	68	11	24	52	40	59	26
ritardi	98	77	74	60	49	42	41	39	39	37
Venezia	63	43	35	65	14	32	69	86	40	89
ritardi	93	81	73	70	69	65	63	44	40	39

NAZIONALE

Per ambo segnaliamo la figura 2 con la serie 11-20-47-56-74 e la decina 51/60 con la serie 52-54-55-56-57. Previsione speciale 21-29 per estratto e ambo.

BARI

Per ambo la cadenza 6 con la serie 26-36-66-76-86 e la decina 51/60 con la serie 51-53-54-56-58. Previsione speciale 26-58 per estratto e ambo.

CAGLIARI

I numeri di cadenza 6 con la serie 16-36-46-56-76 e quelli di figura 2 con la combinazione 2-11-29-38-47 reclamano il gioco per ambo. Previsione speciale 17-24 per estratto e ambo.

FIRENZE

La figura 7 con la serie 16-25-43-79-88 e la cifra 6 con la serie 16-36-63-66-86 reclamano il gioco per ambo. Previsione speciale 28-63 per estratto e ambo.

GENOVA

La decina 40/49 con la serie 43-44-45-47-48 e la cadenza 8 con la serie 18-28-38-48-88 sono attese al varco con qualche ambo. Previsione speciale 82-89 per estratto e ambo.

MILANO

Avevamo previsto ambi con la figura 3 ed è sortita la coppia 3-66. La controfigura 9 con la serie 20-31-42-53-64 e la cadenza 2 con la formazione 2-12-22-32-62 offrono buone

prospettive per ambo. Previsione speciale 12-53 per estratto e ambo.

NAPOLI

La cadenza 7 con la serie 17-37-47-67-77 e la controfigura 6 e la serie 17-28-39-50-61 sono interessanti per ambo. Previsione speciale 9-64 per estratto e ambo.

PALERMO

La quartina radicale 2-20-22-29 e la cadenza 6 con la serie 6-26-46-66-76 si prestano a giocare d'ambo. Previsione speciale 10-86 per estratto e ambo.

ROMA

La cadenza 4 per ambo con la cinquina 4-14-24-34-44. In alternativa la figura 6 con la serie 15-24-33-42-69. Previsione speciale 62-79 per estratto e ambo.

TORINO

Per ambo la figura 4 con la serie 13-22-49-58-67 e la decina 40 con la cinquina 40-41-43-44-47. Previsione speciale 5-73 per estratto e ambo.

VENEZIA

Per ambo la cadenza 0 con la cinquina 10-20-30-40-60 e la decina 61/70 con la serie 63-65-66-68-70. Previsione speciale 2-44 per ambo e ambata.

TUTTE

Vinto a Palermo l'ambo 21-83. Centrato a Napoli l'ambo 12-32. Per ambo e terno: 4-22-36, 9-22-86, 63-72-79, 36-42-64, 3-57-85.